

VISION SOCIALE SENEGAL

V2S RECU PAR LE DIRECTEUR GENERAL DE LA RTS



Équipe v2s en compagnie de Mr Racine Tall (DG RTS)



Audience avec le Directeur Général de la RTS (Sénégal) – Racine Talla et Yakham Thiam (Pdte v2s)

Mercredi 18 mars 2020, une audience émouvante

PAR JULES NIANG

Une délégation de v2s a été reçue par Monsieur Racine TALLA, Directeur Général de la RTS le mercredi 18 mars 2020. Elle était dirigée par Mme Yakham THIAM, présidente de Vision Sociale Sénégal.

Monsieur le Directeur Racine TALLA, à ses côtés Monsieur Ahmadou Bamba GUEYE a souhaité la bienvenue à ses hôtes. Il a félicité v2s qu'il dit suivre passionnément et intensément et félicite sa présidente pour les belles actions menées qui participent à quelque chose d'important qui est l'inclusion sociale.

Monsieur TALLA, très ému de voir d'anciens auditeurs de radios surtout de la RTS se retrouver après plusieurs années après, a promis de soutenir v2s et de tout faire pour l'inscrire dans le RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) qui, même s'il n'est plus directeur, l'entreprise qu'est la RTS continuera à apporter tout le soutien nécessaire à cette association.

Séance tenante, il a demandé à son chargé de mission Mr GUEYE de mettre v2s en relation avec EIFFAGE SENEGAL pour un partenariat avec SENAC.

Quand d'anciens auditeurs viennent avec de belles surprises

DU CLUB SONO MONDIALE A VISION SOCIALE SENEGAL : TRAME D'UNE VIE BIEN REMPLIE



La présidente de v2s en compagnie de Michel Diouf Directeur de la radio à la RTS et de Coumba Maronne, membre v2s.

A la suite du DG de la RTS, Monsieur Michel DIOUF Directeur de la Radio, a aussi reçu la délégation de v2s et très ravi de la rencontrer et de lui parler de cette rencontre qui est une initiative du cœur. Pour lui, la radio a su tisser des « liens forts entre nous, des liens utiles. La radio étant une société en miniature, à travers le micro le message est démultiplié et cela touche des milliers de personnes. En vous voyant ici devant nous, nous sentons avoir été utile à la société et dire que Dakar FM a servi à quelque chose. Et cela est quelque chose de positif » dira-t-il. Il a encouragé v2s et a prié pour que les graines qui sont en train d'être semées portent ses fruits.

Avant de prendre congé de lui, le Directeur de la radio a, aussi promis d'organiser une rencontre très rapide entre les jeunes de la RTS, de l'Amicale des Femmes avec v2s.

On est en Décembre 1992. Dakar brille de mille feux. La Foire de Dakar étale ses charmes. Le Monde cosmétique s'y rend. Chacun y trouve son compte. Mais il fallait un plus « médiatique » pour donner de la saveur à tout ce cosmos culturel agglutiné devant les stands. Guilla THIAM ancien Directeur de la RTS et son équipe sortent de leur génie une nouvelle reine. Dakar FM la Radio culturelle venait de naître. Sublime apparition d'un support jusque-là inconnu des sénégalais : La bande FM. Aussi, du Boulevard de la République aux confins de la Foire, Dakar FM éblouit le monde de ses décibels sans commune mesure avec ce que l'on avait habitude d'écouter. Le son parfait, les voix nettes nous sortaient de nos « radios » traditionnelles pour nous installer dans un confort d'écoute sans précédent.

Ainsi, Dakar FM démarra sur les chapeaux de roues avec une équipe de jeunes animateurs dont on peut se rappeler les noms : Simon Meledge, Michael Soumah, Anna Geon puis viennent les Aziz Coulibaly, Francesca, Fatou Sakho, Feu Awa Lissa, Yakham Thiam, Ainy Mbodj, Codou Dieng, Betty Bao etc.... Autour de Feu Babacar Gaye qui assurait la technique, on pouvait retrouver Feu El Hadji Ndiaye, Cyprien Sylva, Christian etc. Cette équipe était coiffée par Pedre Ndiaye puis se sont succédé au poste, d'autres grands hommes de Radio comme Ahmadou Ba et Cherif Thiam.





DE LA RADIO BONHEUR A V2S

Mais l'émission qui avait beaucoup marqué les auditeurs était sans nul doute la Sono Mondiale qui venait juste après Jazz FM à 14h. En ce moment, votre serviteur était coopté dans l'équipe rédactionnelle de Télé Mag... Tout comme les matinales de Simon Meledge aussi...

Alors de cette émission soutenue de bout en bout par les auditeurs, on peut retenir les passages de grands artistes du pays et du Monde comme Youssou Ndour, Omar Pène, Baba Maal, Ismael Lo, Thione Seck, Coumba Gawlo Seck, Viviane Chidid dont on se rappelle la venue un soir avec Mbacké Dioum alors qu'elle venait de débarquer de Mbour, les groupes Wa Flash, Missal de la Patte d'oie, Ceddo des Hlm, les groupes de Charles Thiam à Liberté 6 etc. La Sono Mondiale a aussi vécu et assisté la naissance du Mouvement HIP HOP avec les groupes Postive Black Soul, Dara Ji, Pee Froiss, Bamba Ji Fall etc.

On est en Décembre 1992. Dakar brille de mille feux. La Foire de Dakar étale ses charmes. Le Monde cosmétique s'y rend. Chacun y trouve son compte. Mais il fallait un plus « médiatique » pour donner de la saveur à tout ce cosmos culturel agglutiné devant les stands. Guilla THIAM ancien Directeur de la RTS et son équipe sortent de leur génie une nouvelle reine. Dakar FM la Radio culturelle venait de naître. Sublime apparition d'un support jusque-là inconnu des sénégalais : La bande FM. Aussi, du Boulevard de la République aux confins de la Foire, Dakar FM éblouit le monde de ses décibels sans commune mesure avec ce que l'on avait l'habitude d'écouter. Le son parfait, les voix nettes nous sortaient de nos « radios » traditionnelles pour nous installer dans un confort d'écoute sans précédent.

Ainsi, Dakar FM démarra sur les chapeaux de roues avec une équipe de jeunes animateurs dont on peut se rappeler les noms : Simon Meledge, Michael Soumah, Anna Geoan puis viennent les Aziz Coulibaly, Francesca, Fatou Sakho, Feue Awa Lissa, Yakham Thiam, Ainy Mbodj, Codou Dieng, Betty Bao etc.... Autour de Feu Babacar Gaye qui assurait la technique, on pouvait retrouver Feu El Hadji Ndiaye, Cyprien Sylva, Christian etc. Cette équipe était coiffée par Pedre Ndiaye puis se sont succédé au poste, d'autres grands hommes de Radio comme Ahmadou Ba et Cherif Thiam. Mais l'émission qui avait beaucoup marqué les auditeurs était sans nul doute la Sono Mondiale qui venait juste après Jazz FM à 14h. En ce moment, votre serviteur était coopté dans l'équipe rédactionnelle de Télé Mag... Tout comme les matinales de Simon Meledge aussi...

Alors de cette émission soutenue de bout en bout par les auditeurs, on peut retenir les passages de grands artistes du pays et du Monde comme Youssou Ndour, Omar Pène, Baba Maal, Ismael Lo, Thione Seck, Coumba Gawlo Seck, Viviane Chidid dont on se rappelle la venue un soir avec Mbacké Dioum alors qu'elle venait de débarquer de Mbour, les groupes Wa Flash, Missal de la Patte d'oie, Ceddo des Hlm, les groupes de Charles Thiam à Liberté 6 etc. La Sono Mondiale a aussi vécu et assisté la naissance du Mouvement HIP HOP avec les groupes Postive Black Soul, Dara Ji, Pee Froiss, Bamba Ji Fall etc.

Cette décision impopulaire coïncidant avec l'arrivée de nouvelles stations FM comme Sud Fm d'abord, Wal Fadjri et Dunya ensuite finit par avoir raison des auditeurs qui ne s'écoutaient plus par dédicaces interposées. Comme une bulle, le Club Sono Mondiale finit par se dégonfler éparpillant sa famille un peu partout dans le Sénégal : Les Yèndou et autres soirées en amis ne pouvaient plus se tenir par défaut de coordination.

Un jour, un beau jour, par la magie des réseaux sociaux, Ama Dieng et Awa Démbélé se retrouvèrent sur Facebook après de longues années de « séparation amicale ». De leurs échanges naquit l'idée de reconstituer la famille Sono Mondiale par WhatsApp pour aller vers d'autres formes de contributions au développement du pays.



Ainsi de fil à aiguille, les gens enchantés de se retrouver ont tenu une première réunion à l'université de Dakar, grâce au soutien amical de Jules Niang qui nous a conviés autour de bons plats de Yassa.

Mais la Sono Mondiale c'était surtout le soutien des talents nouveaux parmi lesquels on peut citer Fallou Dieng, Djiby Guissé et son frère Alioune, Alioune Mbaye Nder, MaSané, Samba Laobé Ndiaye, Dembel Diop, Max Thiam, Do Sagna, Hamdal Lo etc.

Ainsi, la famille des auditeurs s'était agrandie au gré des dédicaces. Des noms devenaient fréquents à l'oreille des auditeurs grâce à la fidélité entretenue par Michael Soumah. C'est le lieu de lui rendre hommage car avec son génie relationnel il avait fini par faire de l'émission Sono Mondiale un Club d'auditeurs. D'où la naissance du Club Sono Mondiale en 1995. Avec la FAMILLE déjà regroupée, il était devenu plus facile de convoquer tout le monde autour d'un même objectif : Faire du Club Sono Mondiale une véritable structure de promotion de nos artistes. Le maillage avait fait son effet, tout le monde adhéra. De ce groupement entre auditeurs et auditrices est parti l'idée d'organiser le PODIUM FM SAMEDI RELAX du nom de l'émission Fm Samedi Relax qui se tenait tous les samedis soir à la chaîne inter d'abord puis à Dakar Fm.

Le Podium Fm Samedi Relax a réussi ce qu'aucun autre Podium n'a pu réussir dans ce pays. Chaque édition pouvait accueillir au moins 70 à 80 artistes dans l'après-midi du Samedi au Triangle Sud (Nouvelle Maison de la RTS). Les artistes de renom comme Youssou Ndour, Baba Maal, Omar Pène, Ismael Lo, Coumba Gawlo Seck, Alioune Mbaye Nder, Fallou Dieng en étaient les têtes d'affiche et ils venaient avec leur groupe en entier. Véritable rencontre de paix et de loisirs, le Podium Fm Samedi Relax avait fini de rallier toute l'élite de la musique sénégalaise. Cette option de Podium et de Radio en Live a aussi fait le tour du Sénégal car on l'a retrouvée à Saint-Louis, Joal, Mbour, Rufisque, Thiès, Louga, Kaolack etc.

Nommé Président du Club Sono Mondiale, Michael Soumah a su tant bien que mal maintenir le cap de la cohésion jusqu'à l'arrivée de Cherif Thiam comme Chef de station de Dakar FM. Ce dernier, n'ayant rien compris de la philosophie de l'émission Sono Mondiale demanda à ce que les dédicaces soient payantes.

Cette retrouvaille de la famille a été très émouvante car après plus de 25 ans d'absence, les gens venaient de se retrouver. Bel après-midi ! De cette rencontre est sortie l'idée de former un bureau et de relancer les activités du Club Sono Mondiale, mais sous une autre forme avec comme options : AIDES et ASSISTANCES aux enfants démunis et aux familles démunies. Conscients des difficultés de se substituer au Club Sono Mondiale déjà détenteur d'un Récépissé, l'idée a été de renommer la structure pour ne pas marcher sur les plates-bandes du Club Sono Mondiale. Ainsi est venue dans le Monde de l'entraide : **VISION SOCIALE SENEGAL**. Pour autant, la Sono Mondiale reste notre viatique car elle est à la base de ce que nous sommes aujourd'hui : Une Famille

Par
Ama DIENG

ORL

CENTRE MEDICAL IMTEC

Don d'appareils ORL

PAR JULES NIANG

Don d'appareils auditifs, les sénégalais se bousculent à la piscine olympique

Le Centre Médical Starkey Hearing Foundation Imtec – Institut des maladies de la tête et du cou du Professeur El Hadji Malick DIOP en collaboration avec v2s.

Un Institut des maladies de la tête et du cou (Imtec) a été inauguré le 16 avril 2018 à Dakar. En marge de la Cérémonie d'inauguration, la Mission de Réhabilitation Auditive de la Starkey Hearing Foundation fondée et dirigée par William Franklin Austin a offert 1.000 prothèses auditives.

Un geste qui va soulager certains sénégalais souffrant d'une mauvaise fonction auditive. « En outre, le Gouvernement du Sénégal et Fondation Starkey Hearing se sont assignés la mission de permettre aux malentendants sénégalais d'intégrer le groupe des personnes en mesure d'apprécier la voix d'un être cher, la musique, la possibilité de communiquer avec l'entourage » dira le ministre Abdoulaye Diouf Sarr Ministre de santé.

IMTEC permet d'offrir des soins spécialisés dans le cadre de la prise en charge des maladies de la tête et du coup. « Ceux-ci sont parfois redoutable tant du point de vue fonctionnel que vital. C'est pourquoi il faut saluer le développement dans ce centre des spécialités comme la neurologie, l'ophtalmologie /Chirurgie maxillo-faciale , l'Audiologie, la Neurochirurgie et l'Otorhinolaryngologie (Orl)/ chirurgie Cervico-faciale » a dit le maire de Yoff.

Ce Centre va renforcer le nombre de spécialistes Orl et participer à l'atteinte de la norme recommandée par l'organisation Mondiale de la Santé qui est de (01) médecin spécialiste Orl pour 25 000 habitants. « Ce centre vient de répondre aux exigences idoines à une bonne formation, car situé en zone résidentielle, à mi-chemin entre le ministère de la Santé, l'Université et l'hôpital de Fann, partenaire dans ce projet à travers le service universitaire Orl » dira le Ministre Abdoulaye Diouf Sarr venu inaugurer ce bijou.



LÉGENDE DE L'IMAGE : Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce vel laoreet orci. In eget auctor mi.

Le Sénégal reçoit pour la troisième fois la visite de M. Austin grâce à qui, indique le Pr El Hadj Malick Diop, promoteur du projet, « près de 1 000 personnes sélectionnées à travers des consultations, vont recevoir gratuitement des prothèses auditives ». Au-delà des populations de Dakar, renseigne le Pr Diop, le projet touchera les populations des zones rurales qui ne peuvent pas se déplacer



Grand Rush à la piscine olympique de Dakar. Les patients sont sur place depuis 6 h du matin.

Hémophilie au Sénégal

PAR ALY SALEH

Covid-19 : Exposés, les malades atteints d'hémophilie interpellent l'État.

Le vendredi 17 Avril 2020 était célébrée la journée mondiale de l'hémophilie, et le Sénégal n'est pas en reste comme il est de coutume depuis 1990 date à laquelle une association dénommée Association Sénégalaise des Hémophiles (ASH) a été créée. Mais, compte tenu du contexte particulier marqué par le coronavirus, les membres de l'ASH qui regroupe ceux qui sont atteints de cette maladie qui affecte le sang n'ont pas pu se retrouver. Néanmoins, autour du thème "participer plus", ils ont pu faire de la sensibilisation en partageant des vidéos parlant du lien que la maladie a avec le covid-19. Ce pour coller avec ce qui s'est fait cette année à travers le monde.

Selon, Abdoulaye Loum, président de ladite association, les 280 cas dépistés à Dakar sont confrontés à plusieurs problèmes par rapport à leur prise en charge surtout en cette période de pandémie où ils font partie de la liste des personnes à risque au même titre que les autres malades chroniques. Ces derniers se soignent avec des médicaments qui leur sont offerts de l'extérieur. " Nous avons des dons qui viennent de la fédération mondiale des hémophiles et jusqu'à présent, nous n'avons pas d'idées précises par rapport à la prise en charge par l'État du Sénégal. Déjà ils avaient mis sur la liste d'urgence des médicaments, les facteurs que nous utilisons et cela fait bientôt faire 5 ans et jusque-là rien n'est clair sur l'achat de ces médicaments. Ce qui veut dire que l'État n'achète pas les médicaments ", a expliqué M. Loum avant de demander aux autorités de s'en occuper parce que, s'ils ne reçoivent plus de dons, leurs vies seront en danger : "nous allons même jusqu'à avoir des décès comme par le passé", a-t-il alerté.

Pour rappel, l'hémophilie est une maladie hémorragique héréditaire. Elle est la plus fréquente des maladies hémorragiques héréditaires retrouvées chez un nouveau-né sur 10.000 naissances sans prédilection de race ou d'origine géographique.

En dépit de sa gravité, elle reste encore un mystère pour la population sénégalaise. Souvent, des causes mystiques sont évoquées pour l'expliquer. Il en résulte une stigmatisation des personnes atteintes et de leurs parents alors que l'hémophilie nécessite des soins à vie.

IMTEC & V2S

UNE BELLE REPRESENTATION DE V2S A CET EVENEMENT



Mme Yakham THIAM président de v2s en compagnie de Aly Saleh Journaliste, représentant v2s

CENTRE MEDICAL
DE FANN RESIDENCE
INSTITUT DES MALADIES DE LA TÊTE ET DU COU
(IMTEC)
Excellence et Équité



LE CAS KEMO BADJI

V2S en partenariat avec les amis de Harouna DIA

PAR YAKHAM THIAM

Le jeune Kémo BADJI (en bleu sur la photo ci-dessous), malade du cancer du foie, s'est approché de l'association « *les amis de Harouna Dia* » pour solliciter son aide pour la poursuite de ses soins.

C'est en effet, en Novembre 2019 qu'une délégation des « amis de Harouna Dia » s'est rendue au domicile du jeune BADJI aux parcelles assainies, pour répondre favorablement à la demande.

Monsieur Harouna DIA en personne, a pris entièrement en charge tous les frais affairant à son évacuation en Tunisie y compris la prise en charge de l'épouse du malade.

C'est malheureusement, à son retour de Tunisie, trois mois plus tard que notre ami Kémo a rendu l'âme. Mais hélas, comme on dit, l'homme propose et Dieu dispose, c'est pourquoi nous ne pouvons que nous remettre à la volonté divine et prier pour le repos éternel de son âme.

Et V2s et ses partenaires ne remercieront jamais assez Monsieur Harouna DIA pour les efforts tant consentis pour les soins de Monsieur BADJI.

Qu'il repose en paix !

Mr Harouna DIA

Le très discret bienfaiteur.

PAR JULES NIANG



Le très discret milliardaire Harouna DIA offre 65 ambulances à la région de Matam. Un geste d'une haute portée qu'il a fait pour participer efficacement à la prise en charge des évacuations sanitaires dans le Fouta où souvent les populations sont confrontées à d'énormes difficultés.

Monsieur DIA, installé au Burkina Faso, apporte aide et assistance en tout lieu et en toute circonstance. Ces amis sont en parfaite collaboration avec v2s partout et tout le temps.

Le Cancer du foie

Cancer qui se déclare dans les cellules du foie.

Le foie est un organe de la taille d'un ballon de football, situé en haut à droite de l'abdomen.

Dans les premiers stades du cancer du foie, les symptômes sont rares. Aux stades plus avancés, les symptômes sont notamment la perte de poids, des douleurs abdominales, des vomissements et un jaunissement de la peau.

Les traitements varient et peuvent comprendre une ablation d'une partie du foie, une greffe, une chimiothérapie et, dans certains cas, une radiothérapie.



Kémo Badji (en bleu) accueillant une délégation des Amis de Harouna Dia

Global Connection Venture - The Health Armour

GLOBAL CONNECTION VENTURE:

Une entreprise spécialisée dans l'investissement et le développement économique dans différents pays d'Amérique du Nord, d'Afrique et d'Asie. Elle travaille avec les gouvernements, les investisseurs et les communautés locales pour développer des projets dans différents secteurs d'activité : infrastructure, immobilier (social, commercial et privé), agriculture, santé, tourisme, entrepreneuriat, etc..

THE HEALTH ARMOUR

Une entreprise qui offre des services cliniques pour les femmes y compris des services de soin primaire.

Promouvoir et maintenir la sécurité des travailleurs de la santé.

Recherche : maladies virales, fécondation, etc.



GLOBAL CONNECTION VENTURE

THE HEALTH ARMOUR

MUSIQUE

Mory Kanté: Retour sur la carrière auréolée de succès de l'héritier de la tradition des griots, les "djéli" du Mandé

Ce Vendredi 22 Mars 2020, est si triste, la star planétaire Mory Kanté vient de nous quitter dans sa Guinée natale. Mory Kante est l'héritier de la tradition des griots, les "djéli" du Mandé, empire d'Afrique de l'Ouest qui à son apogée, sous le règne de Soundiata Keita au XIIIe siècle, s'étendait depuis la côte atlantique jusqu'à la région de Gao.

Le milieu des années 80 est une période bénie pour les musiques africaines.

La France de la tolérance a ouvert ses portes aux artistes dits du monde, en particulier africains. On assiste à la naissance de ce que l'on a appelé la world music pour ne pas dire, la third world music, la musique du tiers-monde. Mais point de polémique en cette année 1987.

Paris rayonne grâce à l'Afrique et les africains, s'exportent depuis la capitale française. C'est l'époque d'Africa fête du regretté Mamadou Konté. Les concerts de ce dernier sont au cœur de l'effervescence africaine à Paris.

Les artistes africains en vogue à cette époque s'appellent Touré Kunda, Youssou Ndour, Salif Keita, Alpha Blondy, Papa Wemba, Manu Dibango et quelques autres dont Mory Kanté qui a vendu, plus de 2 millions d'exemplaires de disques grâce à "Yéké Yéké", la chanson sera même traduite en Hébreux et en Mandarin.

Extrait de l'album "Akwaba beach", cet opus Akwaba venu, comme pour rappeler ses années ivoiriennes, des années fondatrices pour Mory.

Mory Kanté est né le 29 Mars 1950 à Albadariya en Guinée. Il est l'un des 38 enfants de son père El hadj Fodé Kanté. Les Kanté sont des griots très célèbres en Guinée.

Sa maman n'est autre que Fatima Samissoko. À 7 ans le petit Mory est envoyé chez sa tante à Bamako.

L'empire manding ne s'embarrasse pas des frontières de l'Afrique nouvelle. C'est dans cette capitale qu'il forgera ses goûts musicaux. Il sera influencé par les musiques venues des Caraïbes, des Amériques et d'Afrique bien entendu,

intellectuels d'Afrique. Et là il travaille avec son demi-frère le célèbre joueur de kora, Djély Moussa Diawara l'un des meilleurs de sa génération. Les ambitions de Mory Kanté sont sans limite.

En 1976, le Nigéria l'honore du trophée de la Voix d'Or. Puis ce sera les États-Unis où il rencontrera d'autres sommités de la musique mondiale. La France où il travaillera avec des professionnels qui décèleront en lui un talent évident et un énorme potentiel. Seul à Paris, sans son épouse et ses enfants qui sont restés à Abidjan, il se consacre totalement à sa musique. Mais tout n'est pas simple, les échecs côtoient de petits succès et quelques scènes.

Ensuite, vient l'époque des grands festivals en France, Mory se fait remarquer et commence à être adulé, il commence à participer à des concerts où il rencontrera le patron de Barclay, Philippe Constantin. Une rencontre qui sera déterminante et décisive dans la carrière de la virtuose de kora.

De cette rencontre est né l'album "Akwaba Beach" avec lequel il deviendra une star planétaire avec le devenu culte "Yéké Yéké" qui se vendait comme de petits pains.

À son actif, Mory Kanté a réalisé 17 œuvres musicales dans sa discographie dont 12 albums enregistrés en studio avec Barclay en grande partie. Mory Kanté, le digne fils de l'empire manding s'en est allé rejoindre les plus illustres des artisans de la culture, du génie ancestral, de la mise en valeur de nos identités par le biais de la musique.

Il avait 70 ans.

Aly Saleh journaliste/chroniqueur



Rumba, Rock, Pop. En 1968, il entre au célèbre Institut des Arts de Bamako. Puis Tidiane Koné, l'illustre saxophoniste du Rail Band du buffet de l'hôtel de la gare de Bamako lui propose d'intégrer la mythique formation.

Parmi les membres, il y a un certain Salif Keita le charismatique chanteur malien que Mory remplacera en 1973 durant un temps.

Mory Kanté voit grand, il fit une tournée mémorable avec les maravillas, l'orchestre du grand maestro Bounkana Maiga. Mory Kanté voit grand, il veut conquérir le monde. En 1977 pour parfaire son art de la kora afin de s'armer surtout d'un savoir plus grand, Mory Kanté part à la rencontre des maîtres de la tradition. Mory Kanté peut désormais partir gagner le monde. L'année suivante, il est à Abidjan, le hub dès la fin des années 60 pour tous les artistes et

Dr Francine Coulibaly, une dame discrète au service du social au Sénégal



Installée au Sénégal, il y'a plus de quatre décennies, Francine Coulibaly médecin généraliste, française de naissance et sénégalaise d'adoption, assiste et conseille dans la plus grande discrétion.

Actuellement à la retraite, lorsque nous l'avions jointe au téléphone pour qu'elle nous parle d'elle, son "non" était catégorique, la raison est simple et compréhensible, elle n'aime pas qu'on parle d'elle à cause de sa simplicité et sa modestie.

Mais en tant que journaliste, cela ne nous a pas empêché de continuer à pousser jusqu'à l'accrocher lors d'une prise en charge d'un cas. Opportunité pour nous, pour que ce partenaire privilégié de Vision Sociale Sénégal qu'est Mme Coulibaly ait pu placer quelques mots à notre attention.

Ses services, elle les propose gracieusement à tous ceux qui sont dans un besoin d'écoute, "l'écoute manque beaucoup de nos jours et pour être mieux orientés, les gens ont besoin d'être écoutés" lance-t-elle en faisant allusion à sa disponibilité à conseiller et à donner son avis médical entre autres.

Selon Dr Francine qui exerce à Dakar depuis l'installation de son cabinet le 7 Aout 1978, le système de santé en milieu professionnel est à améliorer pour une meilleure prise en charge médicale des travailleurs. Aujourd'hui encore tout ce qui lui tient à cœur et qu'elle prône, c'est l'assistance précoce des enfants atteints de maladies congénitales.

"Je dois tirer la leçon d'un douloureux

événement survenu il y a quelques mois avec un jeune patient... Comment faire prendre en charge ces enfants atteints de maladies congénitales très tôt afin qu'ils puissent être soignés à temps. Pour cela, je ne vois qu'une solution, apporter cette connaissance au niveau des PMI, là où les enfants sont vaccinés, en éditant des brochures sur les maladies congénitales pour le personnel

soignant à savoir les sages-femmes, infirmières aides-soignantes et aussi les mamans pour une meilleure sensibilisation".

En attendant, Dr Coulibaly est aux cotés de V2S à œuvrer dans le social et assister en conseil médical avec le soutien de ses partenaires, les patients.

Aly Saleh



A QUI LA FAUTE ?

ÉMEUTES AUX ÉTATS-UNIS ET AILLEURS... LÀ OÙ TOUT EST VIOLENT, TOUT EST RÉALISTE.

ALY SALEH

Un problème que l'Amérique n'a jamais résolu, le racisme et la mise en danger en permanence des gens dits de couleur, font partie de l'identité américaine.

Là où tout est violent, tout est réaliste. La question reste toujours la même, peut-t-on tout dire et sommes-nous à même de comprendre et d'aller aujourd'hui dans le même sens, où les aspirations et les communautés ne sont pas les mêmes? Pouvons-nous nous priver d'une union, lorsqu'on sait que, vivre sur un même sol ne veut pas dire partager le même destin.

Le radicalisme de Malcom X assassiné le 21 février 1965 à 40 ans à peine, arrangeait cette Amérique violente, raciste et ségrégationniste.

Le pouvoir blanc utilisait ce radicalisme pour justifier la répression envers les afro américains, toutes celles et tous ceux qui osaient lever la tête et se plaindre.

Aujourd'hui, l'Amérique afro et blanche est à juste titre en colère et déterminée à détruire cette Alcatraz de l'oppression.

Exprimer sa colère peut être la voie avant de commencer à dialoguer.

Tous ont une dent contre Donald Trump jugé seul responsable de cette confrontation et de cette division de la nation américaine.

La chine et l'Iran dont les relations sont actuellement tendues n'ont pas manqué de faire la leçon à Washington. La diplomatie chinoise a dénoncé la maladie chronique du racisme aux États-



Unis.

Téhéran lui, accuse les autorités américaines de violentes répressions, un mur tagué à Paris, un joueur de foot agenouillé en Allemagne, des manifestations pacifiques à Montréal, en Suisse, en France et ailleurs à travers le monde.

Des citoyens du monde ont rendu chacun à sa manière, hommage à George Floyd. Le slogan le plus scandé, "la vie des noirs compte".

Toutes les agglomérations américaines ont pratiquement été touchées par le mouvement collectif national. Et ce n'est pas la première fois qu'un afro américain est victime de violences policières au point de perdre la vie et Floyd est désormais aujourd'hui le symbole de l'unité

américaine contre le racisme. Neuf minutes interminables au cours desquelles il a extrêmement souffert avant de perdre la vie avec le cervical écrasé par ce policier blanc.

Marthin Luther King disait "les émeutes étaient la langue des personnes qu'on n'entend pas".

C'est vrai que même si l'on s'attarde beaucoup sur les violences exercées par certaines personnes qui protestent, mais la première des violences, c'est la violence sociale, c'est la violence de l'institution policière contre des personnes qui n'auraient pas dû être noirs. Avec ce chaos inédit en cours, tout peut arriver car les villes américaines et du monde sont debout.

Je me souviens, alors que j'étais enfant, d'un reportage abjecte lors d'un journal télévisé de Tfl, le journaliste présente un sujet dans lequel un fermier blanc append à son fils à tirer au fusil, au loin un jeune noir court dans la savane afin d'échapper aux balles, puis il tombe...

Hélas, la vie d'un nègre ne vaut pas plus que celle d'un gibier...

La bêtise humaine conduit à trouver des justifications à la guerre ethnique et tribale, le racisme né d'un sentiment de supériorité. Car il n'y a pas de couleur pour être raciste ou un criminel contre l'humanité. À qui la faute?

À vous de juger!

Covid-19



UN PETIT GESTE POUR TOUJOURS UN GRAND SOURIRE



V2S

Nous prenons plaisir à commencer

